

BUDU

A STOP-MOTION MOVIE

WRITTEN & DIRECTED BY BURCU EJDEROĞLU

CHARACTER DESIGN — ÇIĞDEM SUBAŞ | MUSIC — YAĞIZ ORAL | SOUND DESIGN — MÜRSEL AŞLAN

SOUND MIXING — HASAN BURHAN SARRAÇ | SET DESIGN, ANIMATION, EDITING, AND COLOR GRADING — BURCU EJDEROĞLU

MODEL SHIP DESIGN — MURAT CAN BEKİROĞLU | COSTUME — AYŞE ÖZKAN, ÇIĞDEM SAĞLAM

Türkiye | 2024 | 10'00"

Sislerin kapladığı terk edilmiş bir şehirde, büyücülerin gerçekleştirdiği esrarengiz bir ritüel başlar. “Budu” adı verilen karanlık büyüden kaçmaya çalışan bir adam ve ritüelin merkezinde esir tutulan bir kadın, ortak bir kadere doğru sürüklenir. Karanlık büyü, ikisini de bilinmez bir sona taşır.

In a deserted city shrouded in mist, a mysterious ritual performed by sorcerers begins. A man trying to escape the dark spell called “Budu” and a woman held captive at the heart of the ritual are drawn toward a shared fate. The dark magic carries them both to an unknown end.



EN İYİ FİLM ÖDÜLÜ
SİNEPARK
ANİMASYON TRENİ
2025

Jüri Özel Ödülü
9. Güzel Ordu
Uluslararası Kısa
Film Yarışması
2025





Burcu Ejderoğlu

1993 yılında Artvin’de doğdu. Kocaeli Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü’nden mezun oldu. Görsel medya alanında edindiği deneyimlerle çok yönlü bir üretim pratiği geliştirdi. 2019 yılından itibaren stop-motion tekniğine odaklanarak kendine özgü bir anlatım dili oluşturdu.

Burcu Ejderoğlu was born in Artvin in 1993. She graduated from Kocaeli University, Department of Visual Communication Design. With the experience she gained in the field of visual media, she developed a versatile production practice. Since 2019, she has focused on the stop-motion technique, creating her own unique language of expression.

✉ nonocistudio@gmail.com

📷 [@burcuejd](https://www.instagram.com/burcuejd)

YÖNETMEN GÖRÜŞÜ

Budu’yu yaparken amacım, izleyicinin kendi duygularıyla anlam kurabileceği bir evren yaratmaktı. Benim için film, kesin bir mesaj vermektense, izleyicinin deneyimleriyle tamamlayabileceği bir alan olmalıydı. Bu nedenle Budu’nun temel amacı bir anlatı sunmak değil, bir soru sormaktır.

Bu soruyu filmin içine yerleştirdiğim imgeler ve metaforlarla yöneltiyorum. Büyücüler, sis, ağaçlar ve gemi... Hepsi, izleyicinin kendi deneyimiyle anlam kazanması için oradalar.

Karakterin yolculuğu, kimliğin dönüşümü ve sürüklenişi, filmin sonunda tek bir soruya bağlanıyor:

“Kendi geminde nerede duruyorsun? Dalgalara kapılmış bir yolcu musun, yoksa kendi rotasını çizen bir kaptan mı?”

DIRECTOR’S STATEMENT

When making Budu, my aim was to create a universe where the audience could construct meaning through their own emotions. For me, the film is not about delivering a definite message, but about offering a space that each viewer can complete with their own experiences. In this sense, the core purpose of Budu is not to present a narrative, but to ask a question.

I pose this question through the images and metaphors embedded in the film. The sorcerers, the mist, the trees, and the ship... they are not there to be explained directly, but to gain meaning through the viewer’s own experience.

The character’s journey, the transformation of identity, and the sense of drifting all converge into a single question at the end of the film:

“Where do you stand in your own ship? Are you a passenger swept away by the waves, or the captain who charts their own course?”

KARAKTER TASARIMI
CHARACTER DESIGN
ÇİĞDEM SUBAŞ

MÜZİK
MUSIC
YAĞIZ ORAL

SES TASARIMI
SOUND DESIGN
MÜRSEL ASLAN

SES MİKSAJ
SOUND MIXING
HASAN BURHAN SARRAÇ

SET TASARIMI
ANİMATÖR
KURGU & RENK
SET DESIGN
ANIMATOR
EDITING & COLOR GRADING
BURCU EJDEROĞLU

ĞEMİ MAKETİ TASARIMI
MODEL SHIP DESIGN
MURAT CAN BEKİROĞLU

KOSTÜM
COSTUME
AYŞE ÖZKAN
ÇİĞDEM SAĞLAM

TEŞEKKÜRLER
SPECIAL THANKS
OĞUZHAN EJDEROĞLU
BURAK ÖZKAN
ŞEVVAL IŞILGA
DUYGU TABAN







EN İYİ FİLM ÖDÜLÜ
SİNEPARK
ANİMASYON TRENİ
2025



Jüri Özel Ödülü
9. Güzel Ordu
Uluslararası Kısa
Film Yarışması
2025



Ödüller

- İzmir Kısa Film Festivali, Ulusal Animasyon Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü. 2025
- Güzel Ordu Kısa Film Yarışması, Canlandırma Film Yarışması, Jüri Özel Ödülü. 2025
- Sinepark Kısa Film Festivali, Animasyon Treni Kategorisi, En İyi Film Ödülü. 2025

Seçkiler ve finalistlikler

- Adana Altın Koza Film Festivali, Ulusal Kısa Film Yarışması, Finalist. 2025
- Müsiad Altın Çark Kısa Film Festivali, Özel Gösterim Seçkisi. 2025
- Rotary Barış Filmleri Festivali, Yarışma Filmi. 2025
- Kocaeli Film Festivali, Ulusal Animasyon Film Yarışması, Finalist. 2025
- Darağaç Film Festivali, Gösterim Seçkisi. 2025
- Fethiye Film Festivali, Canlandırma Bölümü, Gösterim Seçkisi. 2025
- Genç Öncüler Kısa'dan Hisse Kısa Film Yarışması, Animasyon Kategorisi, Finalist. 2025
- KORK Uluslararası Korku Filmi Festivali, Türk Korku Filmleri Bölümü, Gösterim Seçkisi. 2025
- ICONA Animation Festival 2025, Gösterim Seçkisi.
- Animaura 2025, Gösterim Seçkisi.
- FutureScope Uluslararası Kısa Film Festivali / İstanbul Gelişim Üniversitesi, Canlandırma Film Dalı, Finalist. 2025
- Muğla Zeytin Çiçeği Uluslararası Kısa Film Yarışması, Gösterim Seçkisi. 2025
- Yalova Uluslararası Film Festivali, Gösterim Seçkisi. 2025
- FABISAD GIO Ödülleri, Official Selection. 2025

